

VILLANCICOS DE TRIANA

Letra de
J. PALMA y M. MONREAL

Música de
MONREAL

PIANO

mf D *sf* G *p* B $\flat$

SOLO Los pas - to - res que van
no - che es la

D A D *p* D m

a Be - lén, _____ los va a - com - pa - ñan - do
No - che - bue - na y ma - ña - na Pas - cua

D D m

un án - gel de Dios; _____ y la
de la Na - vi - dad, _____ y en el

A 7 D m D

Vir - gen cui-da de su Ni - ño, mien - tras que lo a - do - ran
mun - do rei - na la a - le - grí - a, que ha na - ci - do el Ni - ño

con mu - cho fer - vor. Los pas - to - res que van
que en Be - lén es - tá. **CORO**

a Be - lén, los va a com - pa - ñan - do un án -

gel de Dios; y la Vir - gen cui-da de su



Ni - ño, mien - tras que lo a - do - ran con mu - cho fer -




vor. _____



SOLO Los pas - to - res son, los pas -



to - res _____ son _____ los pri - me - ros que en la No - che -



bue - na,

fue - ron a

can - tar -

le



su

lin - da

can -



ción. _____

CORO

Los pas-to-res son,



los pas - to - res



son _____



los pri - me - ros

que, en la No-che - bue - na,

SOLO

fue - ron a

can -



tar - le

CORO

su



lin - da



can - ción. _____

CORO

Es - ta